*L'ho scritta mentre ero in missione nella zona di Llamellín, durante l'anno giubilare del 2000, in occasione delle feste dell'oratorio.*

*Il senso più importante che volevo esprimere nel canto era l'importanza della carità e della devozione. L’immagine è quella del pellegrino che, mettendosi in viaggio, affida il suo andare nelle mani del Signore.*

*Anche in questo canto è significativa la presenza del male; reso ancor più incisivo con la voce prima suadente, poi infida e stridula del diavolo. La risposta alle provocazioni di Satana è espressa con decisione ferma di ognuno nel gridare: no!*